

**Dane dotyczące osiągnięć i załączniki potrzebne do wypełnienia wniosku o przyznanie stypendium ministra
za znaczące osiągnięcia dla studentów na rok akademicki 2022/2023 (konkurs SST03)**

1. Osiągnięcia naukowe

Rodzaj osiągnięcia	Wymagane dane	Wymagane załączniki	Uwagi
1. Autorstwo lub współautorstwo monografii naukowej lub rozdziału w monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo, które w roku opublikowania monografii w ostatecznej formie było ujęte w wykazie wydawnictw sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce	– tytuł monografii naukowej – tytuł rozdziału w monografii naukowej – wkład autorski (w procentach) – imiona i nazwiska współautorów – nazwa wydawnictwa – miejsce wydania, miesiąc i rok wydania – data druku lub ukazania się monografii naukowej (miesiąc, rok) – ISBN, eISBN, ISMN, DOI – liczba punktów w wykazie wydawnictw	– kopia stron monografii naukowej zawierająca: imiona i nazwisko autora albo imiona i nazwiska autorów, tytuł monografii naukowej, nazwę wydawnictwa, miejsce wydania, miesiąc i rok wydania, wstęp do monografii, spis treści monografii, ISBN, eISBN, ISMN lub DOI. – oświadczenie studenta o procentowym wkładzie autorskim w monografię naukową, rozdział w monografii naukowej, wraz z opisem tego wkładu – w przypadku współautorstwa (przykład oświadczenia N1)	We wniosku można wskazać wyłącznie: – monografie wydane przez wydawnictwa ujęte w wykazie wydawnictw naukowych (wykaz MEiN z dnia 22.07.2021 r.) – monografie wydane w okresie studiów – do dnia 30 września 2022 r.
2. Autorstwo lub współautorstwo artykułu naukowego opublikowanego w czasopiśmie naukowym lub w recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowej, które w roku opublikowania artykułu w ostatecznej formie były ujęte w wykazie tych czasopism i materiałów sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy	– tytuł czasopisma naukowego lub nazwa konferencji międzynarodowej – tytuł artykułu naukowego – wkład autorski (w procentach) – imiona i nazwiska współautorów – nazwa wydawnictwa – miejsce wydania, miesiąc i rok wydania – data druku lub ukazania się artykułu naukowego (miesiąc, rok) – ISSN, eISSN lub DOI – liczba punktów w wykazie czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych	– kopia stron czasopisma naukowego zawierająca: imiona i nazwisko autora albo imiona i nazwiska autorów, tytuł artykułu naukowego, nazwę wydawnictwa, miejsce wydania, miesiąc i rok wydania, ISSN, eISSN lub DOI – oświadczenie studenta o procentowym wkładzie autorskim w artykuł naukowy, wraz z opisem tego wkładu – w przypadku współautorstwa (przykład oświadczenia N2)	We wniosku można wskazać wyłącznie: – artykuły, które zostały ujęte w wykazie czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych (wykaz MEiN z dnia 21 grudnia 2021 r.) – artykuły w numerach czasopism lub recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowych wydane w okresie studiów – do dnia 30 września 2022 r.
3. Znaczący udział w projekcie badawczym o wysokim poziomie innowacyjności, realizowanym przez uczelnię, w której student odbywa lub odbywał kształcenie, w tym udział w projekcie badawczym finansowanym w ramach konkursu ogólnopolskiego lub międzynarodowego	– nazwa projektu – okres trwania projektu – imiona i nazwisko kierownika projektu – numer projektu – źródło finansowania projektu – nazwa konkursu, w ramach którego jest finansowany projekt – okres uczestnictwa w projekcie	– oświadczenie kierownika projektu badawczego zawierające informacje o numerze, źródle finansowania, okresie trwania i celu projektu, roli pełnionej przez studenta w projekcie i zakresie realizowanych przez niego zadań oraz o efektach projektu (w przypadku gdy student jest kierownikiem projektu, składa oświadczenie zawierające informacje o	We wniosku można wskazać wyłącznie udział w projektach badawczych realizowanych przez uczelnię macierzystą, w której student odbywa obecnie kształcenie lub przez uczelnię, w której odbywał kształcenie. Może to być udział w badaniach statutowych albo udział w projektach realizowanych przez uczelnię w ramach konkursów, np. NCN, NCBiR

	– pełniona rola (kierownik projektu/główny wykonawca/wykonawca) – opis wykonywanych zadań – cel i efekty projektu (liczba referatów, publikacji, zastosowań praktycznych wyników badań naukowych lub prac rozwojowych lub wdrożeń wyników działalności naukowej, będących wynikiem udziału w projekcie)	numery, źródle finansowania, okresie trwania i celu projektu, zakresie realizowanych przez niego zadań oraz o efektach projektu) (przykład oświadczenia – N3)	Nie należy wskazywać projektów własnych prowadzonych w uczelni lub projektów realizowanych w ramach prac kół naukowych
4. Samodzielne wygłoszenie referatu naukowego dotyczącego badań naukowych o wysokim poziomie innowacyjności, którego student jest autorem lub współautorem, na ogólnopolskiej lub międzynarodowej konferencji naukowej o wysokim prestiżu zorganizowanej przez podmiot, o którym mowa w art. 7 ust. 1 ustawy, zagraniczną uczelnię lub zagraniczną instytucję naukową	– data i miejsce konferencji – nazwa konferencji – zasięg konferencji (ogólnopolska/międzynarodowa) – tytuł referatu – liczba prelegentów ogółem, w tym posiadających co najmniej stopień doktora – nazwa organizatora konferencji – wkład autorski (w procentach) – imiona i nazwiska współautorów	– certyfikat lub dyplom wydany przez organizatora konferencji naukowej potwierdzający wygłoszenie referatu naukowego przez studenta – program konferencji naukowej lub materiał pokonferencyjny, zawierający tytuły referatów naukowych oraz imiona i nazwiska prelegentów – oświadczenie studenta o autorstwie lub współautorstwie referatu naukowego i jego samodzielnym wygłoszeniu na konferencji naukowej (przykład oświadczenia – N4)	We wniosku można wskazać wyłącznie: – prezentacje w formie referatów naukowych (nie są punktowane inne formy np. postery/plakaty naukowe, komunikaty, etc.) – referaty dotyczące badań naukowych – referaty wygłoszone samodzielnie przez studenta – referaty na konferencjach organizowanych przez krajowe lub zagraniczne uczelnie, instytuty badawcze, instytuty naukowe PAN, międzynarodowe instytuty badawcze, etc. Nie należy wskazywać referatów na konferencjach organizowanych wyłącznie przez koła naukowe, fundacje, etc.
5. Uzyskanie nagrody indywidualnej lub znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie o wysokim prestiżu i o zasięgu międzynarodowym, w którym uczestniczyli studenci uczelni co najmniej z pięciu państw, z wyłączeniem konkursów organizowanych w ramach międzynarodowych konferencji naukowych	– data i miejsce uzyskania nagrody – nazwa i zasięg konkursu – uzyskane miejsce – forma uzyskanej nagrody – rodzaj nagrody (indywidualna/zespołowa) – udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową (w procentach) – imiona i nazwiska członków zespołu (wraz z wkładem procentowym) – nazwa organizatora konkursu	– dyplom lub inny dokument potwierdzający uzyskanie nagrody w konkursie – oświadczenie kierownika zespołu (albo oświadczenia członków zespołu) o procentowym udziale studenta w powstaniu osiągnięcia (w przypadku nagrody zespołowej) – regulamin konkursu – informacja organizatora o wynikach konkursu, zawierająca imiona i nazwiska laureatów, a w przypadku nagród zespołowych – nazwy zespołów	We wniosku można wskazać wyłącznie: – nagrody w konkursach o zasięgu międzynarodowym (konkurs musi być skierowany do studentów uczelni z różnych krajów, a międzynarodowy charakter musi wynikać z regulaminu konkursu) – nagrody w klasyfikacji generalnej konkursów albo – nagrody w głównych kategoriach konkursów, o ile ich wyniki nie składają się na klasyfikację generalną Nie należy wskazywać: – wyróżnień w konkursach – nagród w konkursach ogólnopolskich lub w eliminacjach krajowych konkursów międzynarodowych (np. etap uczelniany, regionalny) – nagród w konkurencjach częściowych konkursu składających się na klasyfikację generalną – nagród w konkursach zorganizowanych w ramach konferencji (np. konkurs na najlepszy poster konferencji)

2. Osiągnięcia artystyczne

Rodzaj osiągnięcia	Wymagane dane	Wymagane załączniki	Uwagi
1. Autorstwo lub wykonanie utworu muzycznego lub innej formy muzycznej zaprezentowanych na przeglądzie, festiwalu lub koncercie o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu	– data i miejsce prezentacji – rodzaj i tytuł utworu muzycznego lub innej formy muzycznej – nazwa i zasięg przeglądu, festiwalu lub koncertu – nazwa organizatora prezentacji – szacunkowa liczba widzów – pełniona rola (autor/wykonawca)	– oświadczenie studenta o autorstwie lub o wykonaniu utworu muzycznego lub innej formy muzycznej (przykład oświadczenia A1)	We wniosku można wskazać: – wyłącznie utwory zaprezentowane na przeglądach, festiwalach lub koncertach – pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie danego utworu; kolejne upublicznienia tego samego dzieła nie będą uwzględniane przy ocenie Nie należy wskazywać współautorstwa utworu muzycznego lub innej formy muzycznej (tylko 100% wkład autorski)
2. Autorstwo lub znaczący wkład autorski utworów muzycznych nagranych na płycie wydanej przez firmę producencką o wysokim prestiżu	– data i miejsce wydania płyty – imiona i nazwisko lub nazwa wykonawcy – tytuł płyty – liczba utworów – nakład – nazwa firmy producenckiej – pełniona rola (autor/współautor/wykonawca) – imiona i nazwiska współautorów	– oświadczenie studenta o autorstwie utworu lub utworów muzycznych lub o wkładzie autorskim w ich powstanie, wraz z opisem tego wkładu – w przypadku współautorstwa (przykład oświadczenia A2)	We wniosku można wskazać wyłącznie utwory nagrane na płycie muzycznej Nie należy wskazywać zbiorów utworów muzycznych wydanych w innej formie niż płyta muzyczna
3. Znaczący udział w powstaniu utworu audiowizualnego, w tym filmowego, zaprezentowanego na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu kinowym lub telewizyjnym, w tym reżyseria, montaż, autorstwo scenografii lub zdjęć, odegranie pierwszo- lub drugoplanowej roli.	– data i miejsce prezentacji utworu – rodzaj i tytuł utworu – miejsce prezentacji (kino, telewizja, przegląd, festiwal) – nazwa i zasięg przeglądu lub festiwalu – szacunkowa liczba widzów – pełniona rola (autor/współautor/wykonawca) – imiona i nazwiska współautorów	– oświadczenie twórcy utworu audiowizualnego o udziale studenta w jego powstaniu	We wniosku można wskazać wyłącznie utwory: – zaprezentowane na przeglądach lub festiwalach – zaprezentowane w obiegu kinowym lub telewizyjnym Nie należy wskazywać utworów prezentowanych w innych niż ww. mediach, np. społecznościowych Należy wskazać pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie danego utworu. Kolejne upublicznienia tego samego utworu nie będą uwzględniane przy ocenie
4. Znaczący udział w powstaniu spektaklu teatralnego, operowego, operetkowego, baletowego lub musicalowego, zaprezentowanego na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu scenicznym lub telewizyjnym, w tym reżyseria, autorstwo scenografii, odegranie pierwszo- lub drugoplanowej roli	– data i miejsce prezentacji spektaklu – rodzaj i tytuł spektaklu – miejsce prezentacji (teatr, opera, telewizja, przegląd, festiwal) – nazwa i zasięg przeglądu lub festiwalu – szacunkowa liczba widzów – pełniona rola (autor/współautor/wykonawca) – imiona i nazwiska współautorów	– oświadczenie twórcy spektaklu o udziale studenta w jego powstaniu	We wniosku można wskazać wyłącznie spektakle: – zaprezentowane na przeglądach lub festiwalach – zaprezentowane w obiegu scenicznym lub telewizyjnym Należy wskazać pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie danego spektaklu. Kolejne upublicznienia tego samego spektaklu nie będą uwzględniane przy ocenie

5. Autorstwo formy choreograficznej zaprezentowanej na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu scenicznym lub telewizyjnym	– data i miejsce prezentacji formy choreograficznej – nazwa i zasięg przeglądu lub festiwalu – rodzaj formy choreograficznej – szacunkowa liczba widzów	– oświadczenie studenta o autorstwie formy choreograficznej (<i>przykład oświadczenia A5</i>)	We wniosku można wskazać wyłącznie formy choreograficzne: – zaprezentowane na przeglądach lub festiwalach – zaprezentowane w obiegu scenicznym lub telewizyjnym Nie należy wskazywać współautorstwa formy choreograficznej (tylko 100% wkład autorski) Nie należy wskazywać form choreograficznych prezentowanych w innych miejscach np. w mediach społecznościowych, na pokazach szkół tanecznych, etc. Należy wskazać pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie danej formy choreograficznej. Kolejne upublicznienia tego samego dzieła nie będą uwzględniane przy ocenie
6. Autorstwo dzieła plastycznego lub architektonicznego zaprezentowanego na zbiorowej wystawie zorganizowanej przez instytucję kultury o wysokim prestiżu lub w przestrzeni publicznej	– data i miejsce prezentacji dzieła – rodzaj i tytuł dzieła – nazwa wystawy lub miejsca w przestrzeni publicznej, – nazwa organizatora wystawy	– oświadczenie studenta o autorstwie dzieła plastycznego lub architektonicznego (<i>przykład oświadczenia A6</i>) – dokumentacja wizualna dzieła	We wniosku można wskazać wyłącznie dzieła plastyczne lub architektoniczne: – zaprezentowane na wystawie zbiorowej – zaprezentowane w przestrzeni publicznej Nie należy wskazywać współautorstwa dzieła (tylko 100% wkład autorski) Należy wskazać pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie danego dzieła. Kolejne upublicznienia tego samego dzieła nie będą uwzględniane przy ocenie
7. Indywidualna autorska wystawa plastyczna zorganizowana przez instytucję kultury o wysokim prestiżu	– data i miejsce wystawy – rodzaj i tytuł dzieła – nazwa wystawy – nazwa organizatora wystawy	– oświadczenie organizatora wystawy o indywidualnym autorskim charakterze wystawy – dokumentacja wizualna wystawy	We wniosku można wskazać wyłącznie autorskie wystawy plastyczne o charakterze indywidualnym Dzieła plastyczne prezentowane na wystawach zbiorowych należy wskazać w kategorii powyżej (pkt. 6)
8. Uzyskanie nagrody indywidualnej lub znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie, na przeglądzie lub festiwalu muzycznym, teatralnym, filmowym, plastycznym lub architektonicznym o wysokim prestiżu i o zasięgu międzynarodowym	– data i miejsce uzyskania nagrody – nazwa i zasięg konkursu, przeglądu lub festiwalu, – uzyskane miejsce – nazwa nagrody, – rodzaj nagrody (indywidualna/zespołowa) – udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową (w procentach) – imiona i nazwiska członków zespołu (wraz z wkładem procentowym) – nazwa organizatora	– dyplom lub inny dokument potwierdzający uzyskanie nagrody w konkursie – oświadczenie kierownika zespołu (albo oświadczenia członków zespołu) o procentowym udziale studenta w powstaniu osiągnięcia (w przypadku nagrody zespołowej) – regulamin konkursu – informacja organizatora o wynikach konkursu, zawierająca imiona i nazwiska laureatów, a w przypadku nagród zespołowych – nazwy zespołów	We wniosku można wskazać wyłącznie: – nagrody w konkursach o zasięgu międzynarodowym (konkurs musi być skierowany do artystów z różnych krajów, a międzynarodowy charakter musi wynikać z regulaminu konkursu) – nagrody w klasyfikacji generalnej konkursów albo – nagrody w głównych kategoriach konkursów (np. natura, portret, etc.) Nie należy wskazywać wyróżnień w konkursach oraz nagród w konkursach ogólnopolskich lub w eliminacjach krajowych konkursów międzynarodowych (np. etap uczelniany, regionalny)

3. Osiągnięcia sportowe

Rodzaj osiągnięcia	Wymagane dane	Wymagane załączniki	Uwagi
W przypadku sportów olimpijskich, paraolimpijskich lub objętych programem igrzysk głuchych, uwzględnia się zajęcie: – 1-16 miejsca w igrzyskach olimpijskich, igrzyskach paraolimpijskich lub igrzyskach głuchych – 1-8 miejsca w mistrzostwach świata – 1-6 miejsca w mistrzostwach Europy – 1-3 miejsca w młodzieżowych mistrzostwach świata lub Europy – 1 miejsca w mistrzostwach Polski rozgrywanych w kategorii <u>seniora</u> – miejsca w ww. zawodach organizowanych dla osób niepełnosprawnych – 1-3 miejsca w uniwersjadzie – 1-3 miejsca w akademickich mistrzostwach świata – 1-3 miejsca w akademickich mistrzostwach Europy – 1-3 miejsca w Europejskich Igrzyskach Studentów W przypadku sportów nieolimpijskich (tj. sportów, które nie są objęte przygotowaniem do igrzysk olimpijskich) uwzględnia się wyłącznie uzyskane miejsca w imprezach akademickich, tj.: – 1-3 miejsca w uniwersjadzie, – 1-3 miejsca w akademickich mistrzostwach świata – 1-3 miejsca w akademickich mistrzostwach Europy – 1-3 miejsca w Europejskich Igrzyskach Studentów	– uzyskane miejsce – nazwa zawodów – dyscyplina sportowa – rodzaj rywalizacji (indywidualna/drużynowa) – kategoria wiekowa – skład drużyny (w przypadku nagrody drużynowej) – data i miejsce zawodów (miesiąc/rok) – nazwa związku sportowego	– oświadczenie właściwego polskiego związku sportowego albo Akademickiego Związku Sportowego o uzyskanym przez studenta wyniku sportowym Nie należy dołączać kopii dyplomów albo zdjęć medali i pucharów uzyskanych w zawodach sportowych	We wniosku można wskazać wyłącznie uzyskane miejsca w zawodach z katalogu punktowanych wyników (kolumna pierwsza). Inne wyniki sportowe nie będą punktowane We wniosku można wskazać wyłącznie osiągnięcia w sportach, w których działają polskie związki sportowe https://www.gov.pl/web/sport/polskie-zwiazki-sportowe We wniosku można wskazać uzyskane miejsca zarówno w rywalizacji indywidualnej, jak i drużynowej